

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ПОИСК КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРНО-
ПЛАНИРОВОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ ГЕНПЛАНА ТЕРРИТОРИИ,
МЕТОДОМ МАКЕТИРОВАНИЯ



ОВЕЧКИНА ЕКАТЕРИНА КОНСТАНТИНОВНА

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕ?



СУЩЕСТВУЕТ ОБЩЕПРИНЯТАЯ МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ:

- **КЛАУЗУРА** (ИДЕЯ, КОНЦЕПЦИЯ)
- ФОРЭСКИЗ (ПЕРВОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ, БЕЗ ДЕТАЛЕЙ),
- ЭСКИЗ (БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНАЯ ПРОРАБОТКА ПРОЕКТА С РАЗМЕРАМИ),
- ПОДАЧА ПРОЕКТА.



КЛАУЗУРА – (ОТ ИТАЛЬЯНСКОГО KLOUSO – ЗАМОК)

КЛАУЗУРА – ОСОБЫЙ ВИД ТВОРЧЕСТВА, БЛИЗКИЙ К ИМПРОВИЗАЦИИ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ, КОГДА СОЧИНЕНИЕ ПРОИСХОДИТ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНЕНИЯ КЛАУЗУРЫ, ВНЕЗАПНО И НЕОЖИДАННО.

Для чего нужна
КЛАУЗУРА?



РОЛЬ КЛАУЗУРЫ

Для чего нужна
клаузура?

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

СТИМУЛЯЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

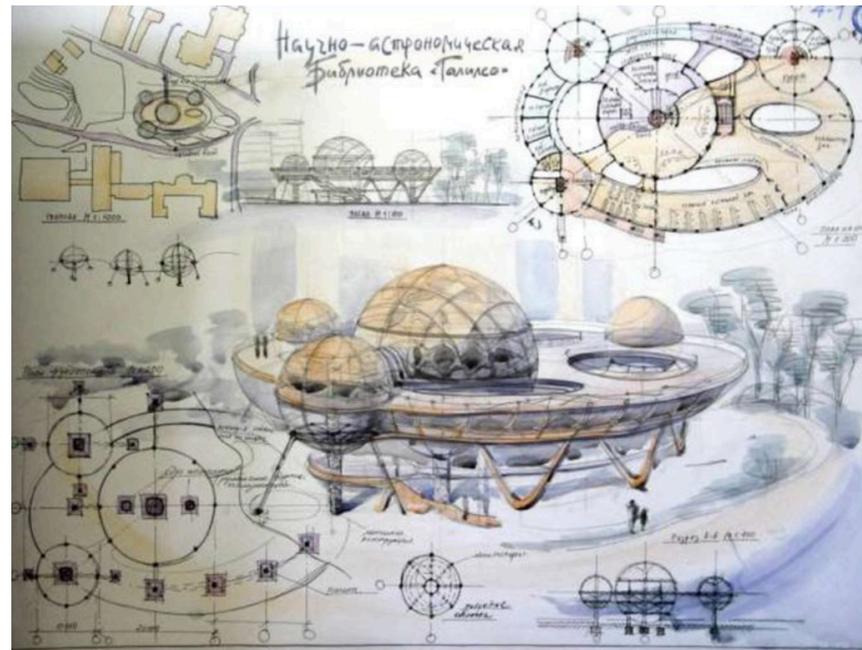
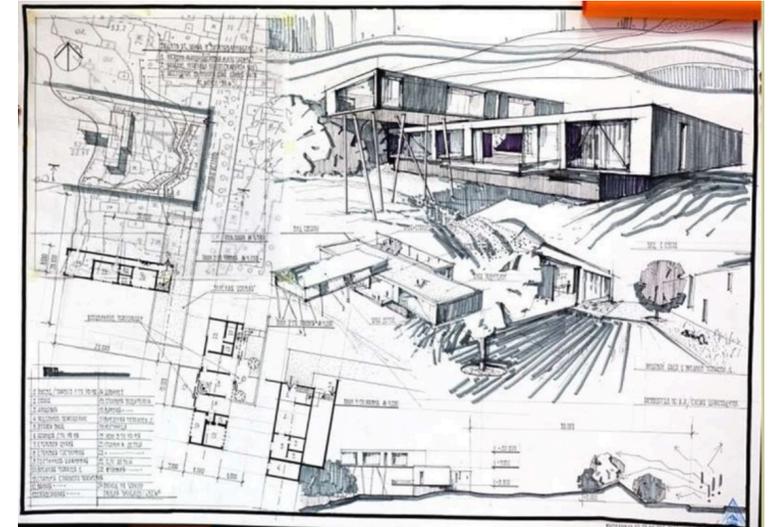
ПРОВЕРКА ТВОРЧЕСКОГО НАВЫКА

ФИКСАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАМЫСЛА



ТЕХНИКИ ИСПОЛНЕНИЯ КЛАУЗУР

- ГРАФИКА (МАРКЕРЫ, РУЧКИ, КАРАДАШИ И ДР.)
- МАКЕТ (КАРТОН, ПЛАСТИЛИН, ПВХ И ДР.)
- ДРУГИЕ ТЕХНИКИ (ФОТОГРАФИЯ, АППЛИКАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДР.)



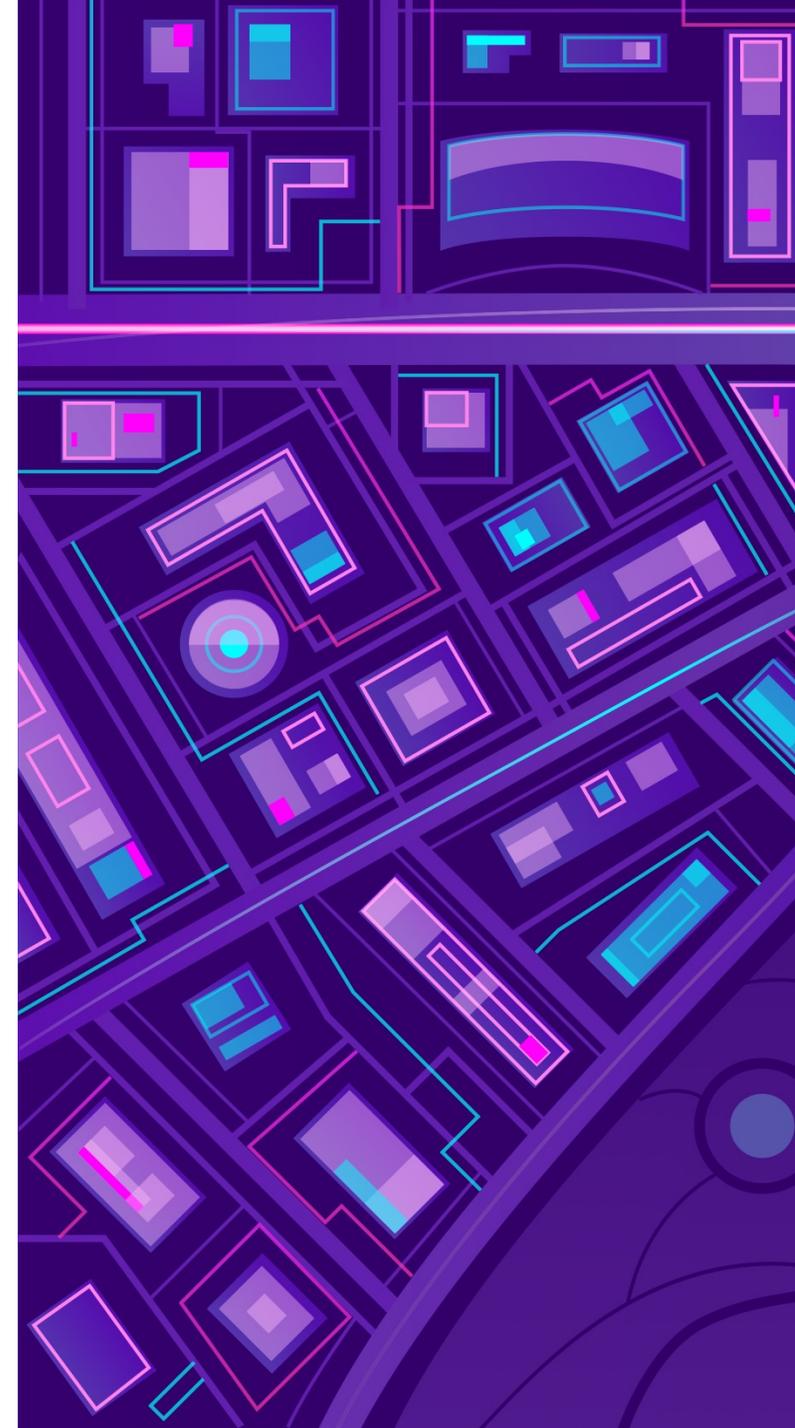
ВИДЫ КЛАУЗУР ПО ТИПУ ОРГАНИЗАЦИИ

- **ЭСКИЗ-ПРОЕКТ**
(ЦЕЛЬ: ФИКСАЦИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТАДИИ ПОИСКА)
- **ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ**
(ЦЕЛЬ: ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ДИСЦИПЛИНЫ, НАВЫКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПОДАЧИ)
- **ГРУППОВАЯ**
(ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ НАВЫКА КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, ОБМЕН ОПЫТОМ И МНЕНИЯМИ И Т.Д.)



КОМПОНЕНТАМИ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ;
- ЖИЛЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ, УЧАСТКИ ПРИ НИХ;
- ОТКРЫТЫЕ И ОЗЕЛЕНЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА;
- СООРУЖЕНИЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ;
- ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ КОМПЛЕКСЫ;
- РЕЛЬЕФ, ВОДОЕМЫ, ОКРУЖАЮЩИЙ ЛАНДШАФТ



ВЫБРАТЬ АУДИТОРИЮ, КОТОРАЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ИСПОЛЬЗУЕТ ДАННУЮ ТЕРРИТОРИЮ

Семьи с детьми



Студенты



Спортсмены

