



Министерство образования Республики Башкортостан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
среднего профессионального образования
**Башкирский колледж архитектуры, строительства
и коммунального хозяйства**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РИСУНОК И ЧЕРЧЕНИЕ»
(ДЛЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ В ГАПОУ БАСК ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.02.01 АРХИТЕКТУРА)**

Уфа 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Характеристика вступительного испытания	3
Требования к выполнению заданий	6
Процедура вступительного испытания	8
Критерии оценивания	11

ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание профессиональной направленности «Рисунок и Черчение» проводится для лиц, поступающих на специальность 07.02.01 Архитектура.

Вступительное испытание состоит из 2-х этапов:

1. Рисунок: графическая работа на листе формата А3 (297х420 мм) и эскизных набросков композиции на листе формата А3 (297х420 мм);

Целью вступительного испытания является выявление следующих способностей абитуриента: уровень пространственных представлений, умение конструировать и гармонизировать геометрическую форму, уровень графической подготовки.

Композиция является инструментом и языком архитектурного творчества. Закономерности построения объемной формы в архитектуре, а также способы организации пространственной среды, осуществляются в профессии через композиционное моделирование. Предрасположенность к творчеству, наличие пространственного конструктивного мышления и художественного чутья являются качествами, необходимыми для овладения профессией архитектора. Вступительное испытание по рисунку нацелено на выявление этих способностей у абитуриента.

2. Черчение: работа выполняется на стандартном листе чертежной бумаги формата А3 (297×420);

Цель экзамена состоит в том, чтобы проверить основные аспекты пространственного представления у абитуриентов, умение владеть чертежным инструментом, изображать в ортогональных проекциях предметы простейших геометрических форм, а также знание ряда элементарных правил оформления чертежей и навыки письма шрифтом.

На вступительный экзамен по черчению абитуриент допускается при успешном результате испытания 1-го этапа (рисунок). Уровень подготовки по рисунку и черчению оценивается по требованиям, предъявляемым к вступительным работам.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОБЪЕМНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

На вступительных экзаменах по рисунку абитуриент должен выполнить линейно-конструктивный рисунок постановки из шести геометрических тел. Состав геометрических тел определяется экзаменационным билетом. В случае несоответствия экзаменационной работы заданию, указанному в билете, работа оценивается «неудовлетворительно». Типы геометрических тел: куб, цилиндр, пирамида, конус, шар, призмы, параллелепипед.

Рисунок композиции геометрических тел выполняется карандашом от руки, без применения чертёжных инструментов и вспомогательных средств, на ватманской бумаге формата А3. Использование не включенных в список инструментов и материалов для выполнения задания категорически не допускается.

Композиционная постановка осуществляется не с натуры, а в воображении абитуриента. Материал, светлота, тон, фактура, размеры геометрических тел по отношению друг к другу, их расположение и условия освещенности устанавливаются абитуриентом в зависимости от композиционного замысла и выявления определенности формы. Композиция представляет собой перспективное изображение. Связь элементов композиции между собой осуществляется без наложения плоскостей. Линии построения и невидимые контуры форм сохраняются.

Поиски оптимального варианта композиции в виде предварительных эскизов произвольного размера выполняются на отдельном листе ватманской бумаги формата А3(297×420).

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

На вступительных экзаменах по черчению абитуриент должен выполнить чертёж объёмной геометрической модели.

Вид и размеры модели определяются экзаменационным билетом. В случае несоответствия экзаменационной работы заданию, указанному в билете, работа оценивается «неудовлетворительно».

Работа выполняется на стандартном листе чертежной бумаги формата А3 (297×420), в карандаше, с использованием чертежных принадлежностей и инструментов.

На чертеже необходимо:

- 1) построить и вычертить третий вид в масштабе 1:1 к заданным билетом двум видам модели;
- 2) построить аксонометрическую проекцию (прямоугольную изометрию), показать линии невидимого контура;
- 3) проставить размеры, указанные в задании;
- 4) Чертеж оформить рамкой и основной надписью школьного образца;
- 5) Чертежным шрифтом согласно ГОСТ заполнить графы основной надписи. Размер шрифта выбрать самостоятельно.

Работа компоновывается на листе в логической последовательности элементов. Чертёж выполняется с применением элементов на листе: линий, сопряжений, стрелочек, засечек, цифр, букв, с соблюдением необходимых для прочтения толщин линий, соответствующих нормам (<https://killer-antiplagiat.ru/blog/oformlenie-chertezhej-po-gostu>).

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Организация вступительного испытания

Организацию вступительного испытания профессиональной направленности, контроль за соблюдением процедуры его проведения обеспечивают члены приёмной и экзаменационной комиссий.

Дату и время проведения вступительного испытания (расписание вступительных испытаний) устанавливает приёмная комиссия и размещает на официальном сайте колледжа.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, удалённые с вступительного испытания или не получившие зачёт по результатам оценки испытательной работы, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение для обучения данной специальности. Повторное прохождение вступительных испытаний не предусматривается. О невозможности явиться на вступительные испытания (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) абитуриент должен сообщить в приёмную комиссию до начала испытаний и (или) представить оправдательный документ. В этом случае абитуриенту предоставляется возможность проходить вступительное испытание в другой группе или в резервный день до завершения срока вступительных испытаний, указанных в расписании.

Результаты вступительного испытания профессиональной направленности объявляются на официальном сайте колледжа.

Абитуриент, не согласный с результатами вступительного испытания и (или) в связи с нарушением процедуры проведения вступительного испытания имеет право подать апелляцию, которая проводится в установленные приёмной комиссией сроки, указываемые на сайте колледжа.

Проведение вступительного испытания

Вступительное испытание проходит в аудитории, оборудованной столами и стульями.

Перед началом каждого этапа абитуриентам проводится подробный инструктаж по проведению вступительного испытания, раздаются билеты и предоставляются листы формата А3 со штампом учреждения (1 лист – для основной работы, 2 лист – для предварительных эскизов).

На оборотной стороне листа, под штампом, абитуриент обязан заполнить:

- 1) ФИО абитуриента;
- 2) дата проведения испытания;
- 3) номер билета;
- 4) подпись абитуриента.

В случае необходимости по устному заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, испорченный лист изымается и сдается отдельно с работой, новый лист маркируется; при этом время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

Инструменты и материалы для выполнения задания

Рисунок:

- 1) Карандаши для работы разной твердости;
- 2) ластик обычные, для карандаша;
- 3) канцелярский нож или точилка для заточки карандаша.

Черчение:

- 1) Карандаши для работы разной твердости;
- 2) циркуль с грифелем;
- 3) ластик обычные, для карандаша;
- 4) линейка длиной минимум 30 см;
- 5) два угольника с углами 90, 45, 45 градусов и 90, 30, 60 градусов;
- 6) Канцелярский нож для заточки карандаша.

Продолжительность вступительного испытания: по рисунку и черчению – 3 астрономических часа (180 минут) каждый этап. Процедура инструктажа и запуска абитуриентов в классы не входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Запрещается фиксировать свои и чужие работы на электронные гаджеты (телефоны, фотоаппараты, камеры, планшеты и т.д.)

Наличие у абитуриента во время вступительного испытания запрещённых предметов, перечисленных выше, а также нарушение других правил проведения вступительных испытаний, влечёт за собой удаление поступающего с испытания, о чём лица, уполномоченные на проведение соответствующего вступительного испытания,

составляют акт по установленной форме. В данном случае работа не проверяется и поступающему выставляется оценка «незачёт».

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают членам экзаменационной комиссии:

- 1) билет;
- 2) выполненное задание;
- 3) лист с пробными эскизами.

Экзаменационные работы с черновиками оцениваются предметной комиссией по окончании экзамена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Рисунок

1. Соответствие количества и геометрического вида нарисованных фигур заданию в билете.
2. Качество композиционного решения, гармоничность сочетания геометрических элементов и учет их роли в обеспечении пластической и силуэтной выразительности композиции.
3. Оригинальность и индивидуальность композиции.
4. Достижение целостности и законченности композиции.
5. Грамотность компоновки изображения на листе.
6. Грамотность перспективного изображения.
7. Грамотность построения линий врезок.
8. Качество графической проработки объёмной модели.

ЗАЧЁТ выставляется за экзаменационную работу при выполнении всех вышеперечисленных критериев.

НЕЗАЧЕТ выставляется за работу, в которой:

- не выполнены соответствия количества и геометрического вида нарисованных фигур, заданных в билете;
- допущены значительные ошибки в грамотности перспективного изображения;
- допущено более 3-х несоответствий критерию зачёта;
- работа не начата.

Черчение

1. Композиционные требования к работе соответствуют общим нормам. На листе необходимо представить равновесное расположение всех элементов чертежа – элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь к центру листа, не прижимаясь к кромке или не сбиваясь в какую-либо сторону. Вычерчивание рамки обязательно.
2. Правильное расположение трех проекций объекта, точность изображения видимых и невидимых линий объекта, полнота и точность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций объекта, соблюдение симметрии, необходимая простановка осевых линий.
3. Качество выполнения отдельных элементов чертежа на листе: линий, сопряжений, стрелочек, засечек, цифр, букв. Прежде всего, на чертеже должна быть четко видна

разница толщин четырех видов линий: линий видимого контура (основных), линий невидимого контура — они в два раза тоньше, и всех остальных линий — осевых, размерных и т.д. Абсолютного точного соответствия толщин линий размерам ГОСТа не требуется, но эти четыре толщины должны хорошо различаться на глаз. Затем оценивается качество самих линий: они должны быть с ровными краями, толщина линий одного вида должна быть одинаковой по всему полю чертежа, пересечения линий в углах и местах стыковки — чистыми, с ровными кромками и острыми углами, сопряжения — без видимых утолщений и уступов, а также без заметных переломов, тонкие линии — без разрывов, а сами линии — одного (графитного) тона, без заметной водянистости. Стрелочки и засечки — в пределах требований ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа. Цифры и буквы одного размера должны иметь равную высоту, с одинаковыми элементами, с хорошими сопряжениями и выполнены в одном стиле.

ЗАЧЕТ выставляется за экзаменационную работу, в которой отмечены:

- высокое качество исполнения, нет проекционных ошибок, допущена одна графическая ошибка (например, нечетко видна разница толщин трех линий (основная, штриховая и осевая);
- допущена одна проекционная ошибка (например, нет видимой линии);
- допущены две проекционные ошибки, например:
 - 1) ошибка на проекциях:
 - не выдержано соответствие толщин линий;
 - нет видимой линии;
 - 2) неправильно отложен размер:
 - детали в одной из проекций;
 - всей конструкции в одной из проекций;
- допущены три проекционные ошибки:
 - на одной из проекций;
 - на нескольких проекциях;
- допущены четыре проекционные ошибки (допущены три проекционные ошибки и 2-3 графические);
- допущены пять и более проекционных ошибок, либо нет одной проекции, но две из трех построены правильно;

НЕЗАЧЕТ выставляется:

- за работу, в которой проекции выполнены с несоблюдением размеров и значительными ошибками в изображении видимых и невидимых линий объекта, с несоблюдением требования к графическому оформлению чертежа;
- если работа не начата.

