



Министерство образования Республики Башкортостан  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
**Башкирский колледж архитектуры, строительства  
и коммунального хозяйства**

---

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КОМПОЗИЦИЯ-РИСУНОК»  
(ДЛЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ В ГАПОУ БАСК ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ))**

Уфа 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Характеристика вступительного испытания ..... | 3  |
| Требования к выполнению заданий .....         | 6  |
| Процедура вступительного испытания            | 8  |
| Критерии оценивания .....                     | 11 |

## ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности. Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня подготовки поступающих и оценки их способности для дальнейшего обучения в колледже и освоения программы и формирования компетенций в объеме, соответствующем ФГОС по направлению подготовки 54.02.01 дизайн (по отраслям).

Вступительное испытание проводится в аудиториях колледжа в соответствии с расписанием.

### ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОМПОЗИЦИИ-РИСУНКА

Выполнить по воображению в ручной технике формальную композицию гуашью, изображающую предметы по заданной теме, в заданном формате.

**цель:** оценить практические навыки поступающего в изображении объёмно-пространственных объектов, в формировании законченной графической композиции.

**техника:** ручная графика. исполнение цветное.

**материалы:** бумага, карандаш, тушь, гуашь, ручка, линер, фломастер, маркер, рапидограф и т.п.;

**формат:** лист А3 (горизонтально), формат поля для изображения - а3;

**примерные темы:**

- сформировать формальную композицию «осенний натюрморт»
- сформировать формальную композицию «Парк аттракционов»

### ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Организация вступительного испытания

Организацию вступительного испытания профессиональной направленности, контроль за соблюдением процедуры его проведения обеспечивают члены приёмной и экзаменационной комиссий.

Дату и время проведения вступительного испытания (расписание вступительных испытаний) устанавливает приёмная комиссия и размещает на официальном сайте колледжа.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, удалённые с вступительного испытания или не получившие зачёт по результатам оценки испытательной работы, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение для обучения данной специальности. Повторное прохождение вступительных испытаний не предусматривается. О невозможности явиться на вступительные испытания (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные

документально) абитуриент должен сообщить в приёмную комиссию до начала испытаний и (или) представить оправдательный документ. В этом случае абитуриенту предоставляется возможность проходить вступительное испытание в другой группе или в резервный день до завершения срока вступительных испытаний, указанных в расписании.

Результаты вступительного испытания профессиональной направленности объявляются на официальном сайте колледжа.

Абитуриент, не согласный с результатами вступительного испытания и (или) в связи с нарушением процедуры проведения вступительного испытания имеет право подать апелляцию, которая проводится в установленные приёмной комиссией сроки, указываемые на сайте колледжа.

### Проведение вступительного испытания

Вступительное испытание проходит в аудитории, оборудованной столами и стульями.

Перед началом каждого этапа абитуриентам проводится подробный инструктаж по проведению вступительного испытания, раздаются билеты и предоставляются листы формата А3 со штампом учреждения (1 лист – для основной работы, 2 лист – для предварительных эскизов).

На оборотной стороне листа, под штампом, абитуриент обязан заполнить:

- 1) ФИО абитуриента;
- 2) дата проведения испытания;
- 3) номер билета;
- 4) подпись абитуриента.

В случае необходимости по устному заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, испорченный лист изымается и сдается отдельно с работой, новый лист маркируется; при этом время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

Продолжительность вступительного испытания: 3 астрономических часа (180 минут). Процедура инструктажа и запуска абитуриентов в классы не входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Запрещается фиксировать свои и чужие работы на электронные гаджеты (телефоны, фотоаппараты, камеры, планшеты и т.д.)

Наличие у абитуриента во время вступительного испытания запрещённых предметов, перечисленных выше, а также нарушение других правил проведения вступительных испытаний, влечёт за собой удаление поступающего с испытания, о чём лица, уполномоченные на проведение соответствующего вступительного испытания, составляют акт по установленной форме. В данном случае работа не проверяется и поступающему выставляется оценка «незачёт».

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают членам экзаменационной комиссии:

- 1) билет;
- 2) выполненное задание;
- 3) лист с пробными эскизами.

Экзаменационные работы с черновиками оцениваются предметной комиссией по окончании экзамена.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

1. Компоновка фигур в листе
2. Общая графическая культура.
3. Качественная работа цветными материалами (красками)
4. Гармоничные цветовые сочетания.
5. Целостность и единство композиции
6. Художественная выразительность работы

**ЗАЧЁТ** выставляется за экзаменационную работу при выполнении всех вышеперечисленных критериев.

**НЕЗАЧЕТ** выставляется за работу, в которой:

- допущено более 3-х несоответствий критерию зачёта;
- работа не начата.

## ПРИМЕРЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ



Рисунок 1. Формальная композиция «Парк аттракционов»



Рисунок 2. Формальная композиция «Натюрморт»